

第三集 丰子恺画//叶恭绰书

护生画集

豐子愷



科学出版社
龙门书局



丰子恺 (1898-1975)，浙江桐乡石门镇人，现代画家、文学家、艺术教育家。早年曾师从李叔同(弘一法师)学习绘画、音乐，深受其佛学思想影响。五四后，开始进行漫画创作。早期漫画作品多取自现实题材，带有『温情的讽刺』，后期常作古诗新画，特别喜爱取材儿童题材。他的漫画风格简易朴实，意境隽永含蓄，是沟通文学与绘画的一座桥梁。





《护生画集》原版封面

我们都爱你的漫画有诗意；一幅幅的漫画，就如一首首的小诗——带核儿的小诗。你将诗的世界东一鳞西一爪地揭露出来，我们这就像吃橄榄似的，老咂着那味儿。

——朱自清

ISBN 978-7-5088-2208-2



9 787508 822082 >

责任编辑：柴雨亭 刘涛
装帧设计：[Logo] 鸿庐 萨日娜

定价：108.00元（全6册）

第三集 丰子恺画///叶恭绰书

护生画集

豐子愷

科学出版社 龙门书局



科学出版社
龙门书局
PDG

内 容 简 介

《护生画集》是丰子恺漫画风格的代表作品，是他遵从老师弘一法师（李叔同）的嘱咐，从一九二八年到一九七三年历时四十五年创作的画集。本书收录了六集全部总计四百五十幅作品。书中，文字除采用古诗文及弘一法师所作诗文外，其余为子恺先生所作，并由弘一法师、叶恭绰先生、朱幼兰先生、虞愚先生等书法家题字。《护生画集》的“护生”，实际是在“护心”，要“去除残忍心，长养慈悲心，然后拿此心来待人处世”，这种思想对现实也有一定的意义。“诚信友爱、人与自然和谐相处”，这正是和谐社会的主要内容之一。“护生”的思想与之暗合，不得不说这是人类人性的光辉。

本书适合广大文化艺术爱好者欣赏、收藏。

图书在版编目（CIP）数据

护生画集 / 丰子恺画. — 北京：龙门书局，2009

ISBN 978-7-5088-2208-2

I. 护… II. 丰… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第193475号

责任编辑：柴雨亭 刘 涛 / 责任校对：张振红

责任印制：安春生 / 装帧设计：国美嘉誉

科学出版社 出版
龙 门 书 局

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

<http://www.longmenbooks.com>

北京市四季青双青印刷厂 印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

2011年1月修 订 版 开本：A5

2011年1月第二次印刷 印张：29 3/4

字数：400 000

定价：108.00元（全6册）

（如有印装质量问题，我社负责调换）



目
录

小猫似小友
凭肩看画



- 2 / 吃的是草 挤的是乳
——鲁迅句
- 4 / 耕烟犁雨几经年
- 6 / 日夕齐下来 各自舐其犊
- 8 / 休沐
- 10 / 伸脚树下眠 可怜无烦恼
- 12 / 困与麋鹿相伴眠
- 14 / 邻家老妇闲无事
落日呼归白鼻豚
- 16 / 将人试比畜
- 18 / 义狗救猪——闽南传说
- 20 / 老羊羸瘦小羊肥
- 22 / 舐伤
- 24 / 小猫似小友
凭肩看画图
- 26 / 白象及其五子
- 28 / 小猫亲人
- 30 / 母鼠救子
- 32 / 邻家
- 34 / 拔箭
- 36 / 母之皮
- 38 / 李后主救狙图
- 40 / 鸡抚群雏争护母
猫生一子宛如娘
——吹万楼句
- 42 / 人道主义者
- 44 / 喂鸡联想
- 46 / 叫落满天星
- 48 / 人之初 性本善
- 50 / 投奔



- 52 / 客人忙拦阻：“我今
天吃素！”
- 54 / 幸福的鸡——光明山
普觉寺放生园
- 56 / 白鹤坟
- 58 / 春江水暖鸭先知
- 60 / 悟彼飞有适 知此罹忧患
- 62 / 施恩即望报 吾非斯人徒
- 64 / 鱼子初生不畏人
- 66 / 人鱼互膏腹
- 68 / 母亲的尸骨
- 70 / 买鱼要买活 临刑自逃脱
- 72 / 香饵自香鱼不食
钓竿只好立蜻蜓
- 74 / 残酷的风雅
- 76 / 同盟鸥鹭
- 78 / 窗前好鸟似娇儿
- 80 / 远征
- 82 / 秋来见月多归思
晓起开笼放鸂鶒
- 84 / 新竹成阴无弹射
不妨同享北窗风
- 86 / 天地为室庐 园林是鸟笼
- 88 / 唯有旧巢燕 主人贫亦归
- 90 / 一啄复三顾 虑为物所窥
- 92 / 但令四海常丰稔
不嫌人间鼠雀多
- 94 / 姊妹折时休折尽
留他几朵覆鸳鸯
- 96 / 飞来白鸟似相识

目
录

- 98 / 思乡之歌
- 100 / 飞飞摩苍天
 下来谢少年
- 102 / 倘使我是蟹
- 104 / 将装义翅的蜻蜓
- 106 / 独立无言解蛛网
 放他蝴蝶一双飞
- 108 / 制标本联想
- 110 / 采得百花成蜜后
 不知辛苦为谁甜
- 112 / 黄蜂频报春消息
- 114 / 却羡蜗牛自有家
- 116 / 螺螄背着房子出游
- 118 / 蚂蚁救护——放大
 镜中所见
- 120 / 尸积如米
- 122 / 互割互咬图
- 124 / 咬得菜根百事成
- 126 / 亲摘园中蔬
 敬奉君子宴
- 128 / 盆栽联想
- 130 / 剪冬青联想
- 132 / 春的占有欲
- 134 / 雨后
- 136 / 放生池畔忆前愆
- 138 / 大丹一粒掷溪水
 禽鱼草木皆长生
- 140 / 莲花生沸汤

護生畫集



若慕牛力大 牛食草為糧
若慕豬體肥 豬食糟與糠
請觀牛與豬 不因食肉強
若慕肉味美 何不自割嘗
自割知痛苦 割他意揚
世無食肉者 屠門不開張

秋葆賢詩



釋文

若慕牛力大，牛食草為糧。
若慕豬體肥，豬食糟與糠。
請觀牛與豬，不因食肉強。

新加坡 佛學 研究 會 印



吃的是草 挤的是乳——鲁迅句

若慕肉味美，何不自割尝。
 自割知痛苦，割他意扬扬。
 世无食肉者，屠门不开张。

狄葆贤诗

耕烟犁雨幾經年
領破皮穿未敢眠
老命自知無足惜
前功還望主人憐

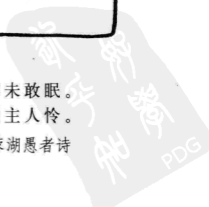
蓉湖愚者詩



釋文

耕烟犁雨幾經年， 頸破皮穿未敢眠。
老命自知無足惜， 前功還望主人憐。

蓉湖愚者詩





耕烟犁雨几经年

村舍有牛宮 架以曲尺木
特牯盈四三 戀此共泥伙
牧臺驅使行 跨之上原陸
日夕齋下來 各自舐艾犊

清 朱彝尊村舍詩



釋文

村舍有牛宮，架以曲尺木。
特牯盈四三，戀此共泥伙。





日夕齐下来 各自舐其犊

牧童驱使行，跨之上原陆。
日夕齐下来，各自舐其犊。

清 朱彝尊“村舍”诗

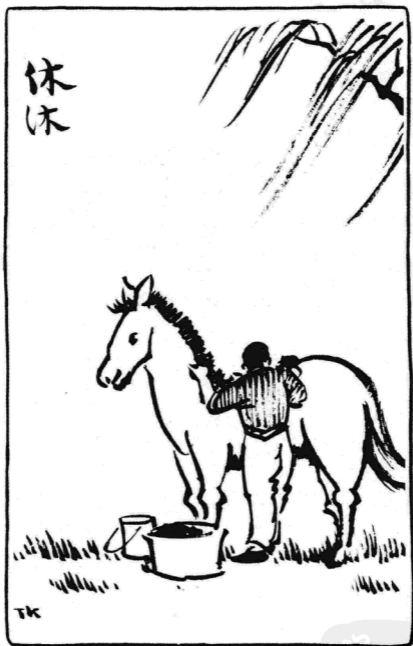
昔日從戎陣 流汗幾東西
一日馳千里 三丈拔深泥
渡水頻傷骨 翻霜屢損蹄
勿言年齒暮 尋途尚不迷

陳 沈炯老馬詩



釋文

昔日從戎陣， 流汗幾東西。
一日馳千里， 三丈拔深泥。



休 沐

渡水频伤骨， 翻霜屡损蹄。
 勿言年齿暮， 寻途尚不迷。

陈 沈炯“老马”诗

鹿生深山中
伸脚樹下眠
繫之至葉堂
終日不肖念
飲水而食草
可惜無煩惱
青膳極肥好
形容轉枯槁

寒山子偈



釋文

鹿生深山中， 飲水而食草。
伸脚樹下眠， 可憐無煩惱。





伸脚树下眠 可怜无烦恼

系之在华堂，肴膳极肥好。
终日不肯食，形容转枯槁。

寒山子偈

飢食松花渴飲泉
偶從山後到山前
陽坡軟草厚如織
困與鹿麋相伴眠

唐盧仝詩



釋文

飢食松花渴飲泉， 偶從山後到山前，
陽坡軟草厚如織， 困與鹿麋相伴眠。

唐 盧仝詩



困与鹿麋相伴眠

鄰家有老嫗 孑然一孤身 誰為慰孤寂 一匹白鼻豚
夜宿嫗床下 晝眠嫗腳根 晴日訪友去 蹣跚到前村
老嫗一聲嘯 踴躍返柴門 會意遠勝狗 解語近似人
有時坐嫗膝 如祖抱幼孫 哈哈復嗷嗷 宛如叙天倫
秋旱直到冬 是年逢歲凶 老嫗生計拙 算穀屢空
地主索租稅 一刻緩不容 老嫗無奈何 責豚占富翁
富翁未牽豚 豚匿破筒中 老嫗仰天哭 涕淚沃滿胸
鄰人皆心酸 富翁耳若聾 麻繩束豚頸 牽之過橋東

緣：堂王詩



釋文

鄰家有老嫗，孑然一孤身。誰為慰孤寂，一匹白鼻豚。
夜宿嫗床下，晝眠嫗腳根。晴日訪友去，蹣跚到前村。
老嫗一聲嘯，踴躍返柴門。會意遠勝狗，解語近似人。
有時坐嫗膝，如祖抱幼孫。哈哈復嗷嗷，宛如叙天倫。



鄰家老婦閒無事
落日呼歸白鼻豚

邻家老姬闲无事 落日呼归白鼻豚

秋旱直到冬，是年逢岁凶。老姬生计拙，箬瓢屡屡空。
地主索租税，一刻缓不容。老姬无奈何，卖豚与富翁。
富翁来牵豚，豚匿破筒中。老姬仰天哭，涕泪流满胸。
邻人皆心酸，富翁耳若聋。麻绳束豚颈，牵之过桥东。

缘缘堂主诗

每饌必烹鮮 未見長肌肉
今朝血濺地 明日仍枵腹
彼命從微賤 痛苦不能災
殺我待如何 將人試比畜

宋蘇軾戒殺詩



釋文

每饌必烹鮮， 未見長肌肉。
今朝血濺地， 明日仍枵腹。

每俱必享劍

将人试比畜



将人试比畜

彼命纵微贱，痛苦不能哭。
杀我待如何，将人试比畜。

宋 苏轼“戒杀”诗

血肉淋漓味足珍
 一般痛苦怨難伸
 設身處地扪心想
 誰肯將刀割自身

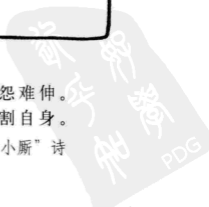
宋陸游示小廝詩



釋文

血肉淋漓味足珍， 一般痛苦怨難伸。
 設身處地扪心想， 誰肯將刀割自身。

宋 陸游“示小廝”詩





义狗救猪

闽南传说

义狗救猪——闽南传说

獸中刀槍多怒吼
鳥遭羅弋盡哀鳴
羔羊口在緣何事
鬪死屠門無一聲

唐白居易詩

禽蟲十二章
之一



釋文

獸中刀槍多怒吼，鳥遭羅弋盡哀鳴。
羔羊口在緣何事，鬪死屠門無一聲。

唐白居易詩

“禽蟲”十二章之一

老羊羸瘦
小羊肥



老羊羸瘦小羊肥

白狗倉皇歸
喘息竄下伏
口中雖有藥
黑狗送門入
上前施救護
白狗低頭臥

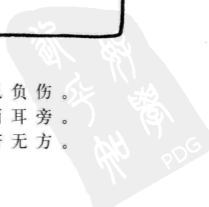
緣三堂主詩



頭頂已負傷
血流兩耳旁
欲用苦無方
見狀大驚慌
用舌舐其創
兩淚欲奪眶

釋文

白狗倉皇歸，頭頂已負傷。
喘息灶下伏，血流兩耳旁。
口中雖有藥，欲用苦無方。



舐
傷



TK

舐 傷

黑狗从门入， 见状大惊慌。
上前施救护， 用舌舐其创。
白狗低头卧， 两泪欲夺眶。

缘缘堂主诗

裹鹽迎得小狸奴
盡護山房萬卷書
慚愧家貧資俸薄
寒無氈坐食無魚

宋 陸游贈貓詩



釋文

裹鹽迎得小狸奴， 盡護山房萬卷書。
慚愧家貧資俸薄， 寒無氈坐食無魚。

宋 陸游“贈貓”詩



小猫似小友
凭肩看画

小猫似小友 凭肩看画图

我家有貓名白象
每日三餐匆吃
五子爭乳各逞強
二子腳踏母貓頭
三子攀登母貓腹
百般辛苦盡甘心
天地生物皆如此

緣之堂主詩



一胎五子哺乳忙
不梳不洗即回房
日夜纏繞母身旁
母須折斷母眼傷
母身不動臥若僵
慈母之愛無限量
戒之慎勿互相戕

釋文

我家有貓名白象，一胎五子哺乳忙。
每日三餐匆匆吃，不梳不洗即回房。
五子爭乳各逞強，日夜纏繞母身旁。
二子腳踏母貓頭，母須折斷母眼傷。

白象
及其五子



TK

白象及其五子

三子攀登母猫腹， 母身不动卧若僵。
百般辛苦尽甘心， 慈母之爱无限量。
天地生物皆如此， 戒之慎勿互相戕。

缘缘堂主诗

人言家畜中 惟猫最可親
索食嬌聲啼 柔媚可動人
豈知見老鼠 面目忽狰狞
嗟哉此惡習 恐非猫本性
日食青蔬飯 有时啖大餅
老鼠聞猫叫 相率遠竄遁
老僧有小猫 自幼不如掌
見魚却步走 見鼠叫一聲
人欲避鼠患 豈必殺鼠命
決非強暴倫

緣三堂主詩



釋文

人言家畜中，惟猫最可親。昼偃人懷內，夜與人同衾。
索食嬌聲啼，柔媚可動人。应是仁慈種，決非強暴倫。
豈知見老鼠，面目忽狰狞。張牙且舞爪，殘殺又噬吞。

人言家有三斗粮不当孩子王

小猫亲人



小猫亲人

嗟哉此恶习，恐非猫本性。老僧有小猫，自幼不茹荤。
 日食青蔬饭，有时啖大饼。见鱼却步走，见鼠叫一声。
 老鼠闻猫叫，相率远处遁。人欲避鼠患，岂必杀鼠命。

缘缘堂主诗

护生画集·丰子恺画 叶恭绰书

兩月不归宿 塵封寫字桌 拂塵開抽屜 有物觸我目
五顆花生米 各有四隻脚 匍匐手帕中 見風皆瑟縮
黠哉老鼠娘 借此為產褥 我不殺汝子 汝勿佔我屋
置帕土碗中 移放東牆角 限期今夜裡 領子須從速
夜靜電燈熄 屋梁有語月 我泛微光中 靜看鼠娘出
東尋又西找 皇：漫汲： 行玉土碗旁 其樂不可過
匆：銜一子 急：進土穴 憧：十往來 好事方完畢
我愛除鼠患 更愛好生德 寧願衣履破 不願長殺業

緣：坐主詩



釋文

兩月不归宿， 塵封寫字桌。 拂塵開抽屜， 有物觸我目。
五顆花生米， 各有四隻脚。 匍匐手帕中， 見風皆瑟縮。
黠哉老鼠娘， 借此為產褥。 我不殺汝子， 汝勿佔我屋。
置帕土碗中， 移放東牆角。 限期今夜裡， 領子須從速。

鼠
母
救
子



母鼠救子

夜静电灯熄，屋梁有落月。
东寻又西找，皇皇复汲汲。
匆匆衔一子，急急进土穴。
我爱除鼠患，更爱好生德。

我从微光中，静看鼠娘出。
行至土碗旁，其乐不可遏。
憧憧十往来，好事方完毕。
宁愿衣履破，不愿长杀业。

缘缘堂主诗

放尔千山万里身
野泉晴树好为邻
啼时莫近潇湘岸
明月孤舟有旅人

唐吉师老放猿诗

释文

放尔千山万里身，野泉晴树好为邻。
啼时莫近潇湘岸，明月孤舟有旅人。

唐吉师老“放猿”诗



邻家

鄧艾征涪陵見猿母
抱子艾射中之子為
拔箭取木葉塞創艾
歎息投弩水中

宋 齊東野語



釋文

鄧艾征涪陵，見猿母抱子，艾射中之。子為拔箭，取木葉塞創。艾嘆息，投弩水中。

宋 《齊東野語》

拔箭



天

拔 箭

吉州有捕猿者殺其母
之皮并其子賣之龍泉
蕭氏示以母皮抱之跳
擲而斃蕭氏為作孝猿傳

宋 齊東野語



釋文

吉州有捕猿者，殺其母之皮，并其子賣之龍泉蕭氏。示以母皮，抱之跳擲而斃。蕭氏為作孝猿傳。

宋 《齊東野語》

母之皮



TK

母之皮

李后主嘗獵于青龍山一牝狙觸
網於谷見後主而淚稽首搏膺屢
指其腹主大怪戒虞人保以守之
是夕果誕二子因感此事還幸
大理寺原貸甚衆

宋湘山野錄



釋文

李后主嘗獵于青龍山。一牝狙觸網于谷。見后主兩泪稽首搏膺，屢指其腹。主大怪，戒虞人保以守之，是夕果誕二子。因感此事，還幸大理寺原貸甚衆。

宋 《湘山野錄》



李后主救狙面图

慈鳥失其母 啞啞吐哀音 晝夜不飛去
經年守故林 夜半啼聞者沾襟
聲中如告訴 未盡反哺心 百鳥豈無母
爾獨哀怨深 原是母慈重 使爾悲不任
昔有吳起者 母歿喪不臨 嗟哉斯徒輩
其心不如禽 慈鳥護慈鳥 鳥中之曾參

唐白居易

慈鳥夜啼詩



釋文

音。林。襟。心。深。
哀。故。沾。哺。怨。
吐。守。為。反。哀。
啞。年。者。盡。獨。
啞。經。聞。未。爾。
，。去。啼。訴。母。
其。飛。半。告。無。
失。不。夜。如。豈。
慈。鳥。夜。夜。中。鳥。
慈。鳥。夜。夜。百。



鸡抚群雏争护母 猫生一子宛如娘——吹万楼句

应是母慈重，使尔悲不任。
 昔有吴起者，母歿丧不临。
 嗟哉斯徒辈，其心不如禽。
 慈乌复慈乌，鸟中之曾参。

唐白居易“慈乌夜啼”诗

提雞如提籃 任聽雞倒懸
雞身苦掙扎 提者如不見
提入廚房中 殺戮任他便
遺屍登盤上 陳列稱盛宴

緣：堂主詩



釋文

提雞如提籃，任聽雞倒懸。
雞身苦掙扎，提者如不見。



人道主义者

提入厨房中，杀戮任他便。
 遗尸登盘上，陈列称盛宴。

缘缘堂主诗

簸春餘粒撒籬間
翔翔呼雞恣飽餐
只道主人恩意厚
誰知要汝肉登盤

清趙翼 觀餵雞詩



釋文

簸春餘粒撒籬間， 翔翔呼雞恣飽餐。
只道主人恩意厚， 誰知要汝肉登盤。

清 趙翼“觀餵雞”詩



喂鸡联想

赤幘峨峨玉羽明
籬間新織竹籠成
老人從此知昏曉
不用元戎報五更

宋 陸游鷄詩



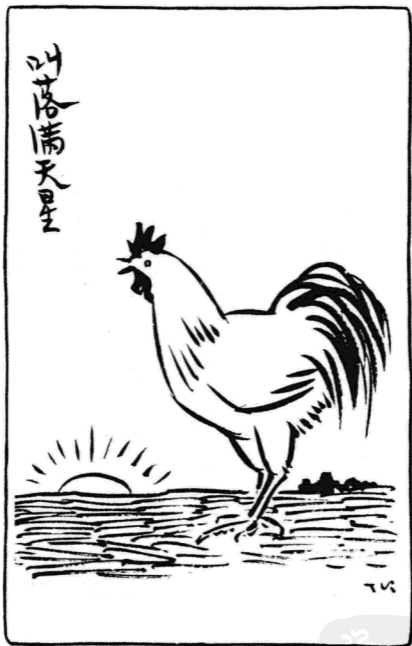
釋文

赤幘峨峨玉羽明，籬間新織竹籠成。
老人從此知昏曉，不用元戎報五更。

宋 陆游“鸡”诗



新學堂
PDG



叫落满天星

人、愛物、
物、愛生全。
鷄見庖人執，
驚飛集案前。
豕鬪屠候售，
兩淚擲如泉。
方寸存了，
祇為口難言。

清周思仁戒殺詩



釋文

人人愛物物，物物愛生全。
鷄見庖人執，驚飛集案前。



人之初 性本善

豕闻屠价售，两泪涌如泉。
方寸原了了，只为口难言。

清 周思仁“戒杀”诗

送歲鞭炮聲斷續
忽然一雞飛入屋
爾既投我我應畜
憐尔無辜遭慘毒

蓮舟上人詩



四鄰割雞群雞哭
奔奔懼懼榻下伏
節縮我糧供爾啄
留作長生報曉喔
家畜有糧愁烹戮
隨我生西隨念佛

釋文

送歲鞭炮聲斷續，四鄰割雞群雞哭。
忽然一雞飛入屋，奔奔懼懼榻下伏。
爾既投我我應畜，節縮我糧供爾啄。
憐尔無辜遭慘毒，留作長生報曉喔。



投 奔

林禽无粮无拘束， 家畜有粮愁烹戮。
从兹跳脱冤债狱， 随我生西随念佛。

莲舟上人诗

已赴網羅遭困厄
將投湯火受驚忡
臨刑遇赦恩無極
彼壽隆兮爾壽隆

寿光禪師詩



釋文

已赴網羅遭困厄， 將投湯火受驚忡。
臨刑遇赦恩無極， 彼壽隆兮爾壽隆。

寿光禪師詩



客人忙拦阻：“我今天吃素！”

我作護生畫 七十差一幅
星洲廣洽僧 寄我一函牘
自言上元日 乘車訪幽獨
車中有乘客 繩縛五雞足
云將去割烹 以助元宵樂
五雞見老僧 叩首且舉目
分明求救援 有口不能哭
老僧為乞命 願用金錢贖
番幣十五圓 雪此一冤獄
放之光明山 永不受殺戮
此僧真慈悲 此鷄真幸福
我為作此歌 又為作此幅
護生第三集 至此方滿足

緣坐主詩



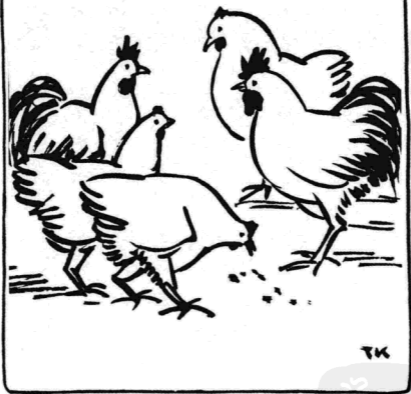
釋文

我作護生畫，七十差一幅。星洲廣洽僧，寄我一函牘。
自言上元日，乘車訪幽獨。車中有乘客，繩縛五雞足。
云將去割烹，以助元宵樂。五雞見老僧，叩首且舉目。
分明求救援，有口不能哭。老僧為乞命，願用金錢贖。

護生畫集

幸福的雞

光明山普覺寺
放生園



幸福的雞——光明山普覺寺放生園

番币十五圓，雪此一冤獄。放之光明山，永不受殺戮。
 此僧真慈悲，此鸡真幸福。我为作此歌，又为作此幅。
 护生第三集，至此方满足。

緣緣堂主詩

護生畫集·丰子恺画 叶恭綽书

我家傍西湖 門對放鶴亭 家養一匹鵞 毛色白如銀
凌晨最先起 催僕掃門庭 晴日鴛鴦叫 告我有來賓
有時昂然去 徘徊湖之濱 搖搖復擺擺 歸來日已曛
陽春二三月 湖上正清明 香車與寶馬 倏如流電驚
白鵞出門去 行跡不讓人 一車疾馳過 鵞身當其輪
倒臥血泊中 紅白何分明 行人不忍觀 兒女淚滿襟
我為以其屍 卜葬葛山陰 封樹立石碑 題曰白鵞墳
鵞墳與鶴塚 千古相對稱

緣、堂主詩



釋文

我家傍西湖，門對放鶴亭。家養一匹鵞，毛色白如銀。
凌晨最先起，催僕掃門庭。晴日鴛鴦叫，告我有來賓。
有時昂然去，徘徊湖之濱。搖搖復擺擺，歸來日已曛。
陽春二三月，湖上正清明。香車與寶馬，倏如流電驚。



白 鵞 墳

白鵞出門去， 行路不讓人。 一車疾馳過， 鵞身當其輪。
 倒卧血泊中， 紅白何分明。 行人不忍睹， 儿女泪满襟。
 我为收其尸， 卜葬葛山阴。 封树立短碑， 题曰白鵞坟。
 鵞坟与鹤冢， 千古相对称。

缘缘堂主诗

使君學長生
而好食鴨肉
鴨肉令君肥
鴨冤倩誰贖

清彭紹昇鴨詩



釋文

使君學長生，而好食鴨肉。
鴨肉令君肥，鴨冤倩誰贖。

清彭紹昇“鴨”詩



春江水暖鴨先知

春江水暖鴨先知

手携雙鯉魚 目送千里雁
悟彼飛有適 知此罹憂患
放之清冷泉 因得省疏慢

唐 王昌齡 見雁放魚詩



釋文

手携雙鯉魚， 目送千里雁。
悟彼飛有適， 知此罹憂患。
放之清冷泉， 因得省疏慢。

唐 王昌齡“見雁放魚”詩



悟彼飛有適 知此罹憂患

曉日提竹籃 家人買春蔬
無聲但呀呀 以氣相响濡
豈无刀几忧 坐見蝼蚁图
放之小池中 且用救干枯
一时幸苟活 久速将何如
南湖連西江 将去勿知蹶
不須泥沙底 幸苦覓明珠

青青芹蕨下 叠卧雙白魚
傾籃泻地下 泼刺長尺餘
脱泉虽已久 得水犹可蘇
水小池狭窄 动尾觸四隅

唐白居易 放魚詩



釋文

晓日提竹篮，家人买春蔬。
无声但呀呀，以气相响濡。
岂无刀几忧，坐见蝼蚁图。
放之小池中，且用救干枯。

青青芹蕨下，叠卧双白鱼。
倾篮泻地下，泼刺长尺余。
脱泉虽已久，得水犹可苏。
水小池狭窄，动尾触四隅。



施恩即望报 吾非斯人徒

一时幸苟活， 久远将何如。
南湖连西江， 好去勿踟蹰。
不须泥沙底， 辛苦觅明珠。

怜其不得所， 移放于南湖。
施恩即望报， 吾非斯人徒。

唐 白居易“放鱼”诗

湖上移魚子
初生不畏人
自從識釣餌
欲見更無因

宋蘇軾詩



釋文

湖上移魚子， 初生不畏人。
自從識釣餌， 欲見更無因。


宋 蘇軾詩



鱼子初生不畏人

魚在水中生 人在水中死
食餌魚上鈎 失脚人下水
人死魚腹肥 魚死人口美
吁嘆魚占人 惡乎不知此

明僧宗林觀魚詩



釋文

魚在水中生，人在水中死。
食餌魚上鈎，失脚人下水。





人鱼互膏腹

人死鱼腹肥， 鱼死人口美。
吁嗟鱼与人， 恶乎不知此。

明 僧宗林“观鱼”诗

食魚投魚骨
江魚見之泣
生身托鰕生
安能慎出入

清 錢陳群 江山船謠



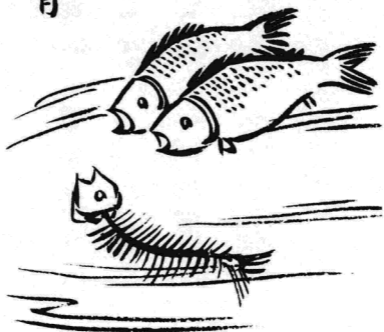
釋文

食魚投魚骨，江魚見之泣。
生身托鰕生，安能慎出入。

清 錢陳群“江山船謠”



母親的屍骨



TK

母亲的尸骨

買肉須要肥
買魚須要活
買花須要美
買田須要闊
若教買命放
一毛不肯拔
黃泉路途險
失脚三難活

慈愍禪師偈



釋文

買肉須要肥， 買魚須要活。
買花須要美， 買田須要闊。





买鱼要买活 临刑自逃脱

若教买命放，一毛不肯拔。
黄泉路途险，失脚恐难活。

慈悯禅师偈

與客泛輕舟 容在中流
一鯉躍出水 向客懷中投
客心甚驚異 我知鯉所求
我作護生畫 當未將汝收
今當多繪寫 勸人勿毒鉤
客喜彼鯉魚 好去莫回頭

緣：堂主詩



釋文

與客泛輕舟，容與在中流。
一鯉躍出水，向客懷中投。
客心甚驚異，我知鯉所求。
我作護生畫，當未將汝收。

與客泛輕舟，
一鯉躍出水，
客心甚驚異，
我作護生畫，

容與在中流。
向客懷中投。
我知鯉所求。
當未將汝收。

新學堂
PDG



香餌自香魚不食 釣竿只好立蜻蜓

今当多绘写， 劝人勿垂钓。
客喜纵鲤鱼， 好去莫回头。

缘缘堂主诗

垂綸稱風雅
魚向雅人哭
甘餌藏利鈎
用心何惡毒
穿類鑽膚皮
用刑何殘酷
風雅若如此
我願為庸俗

緣三堂主詩



釋文

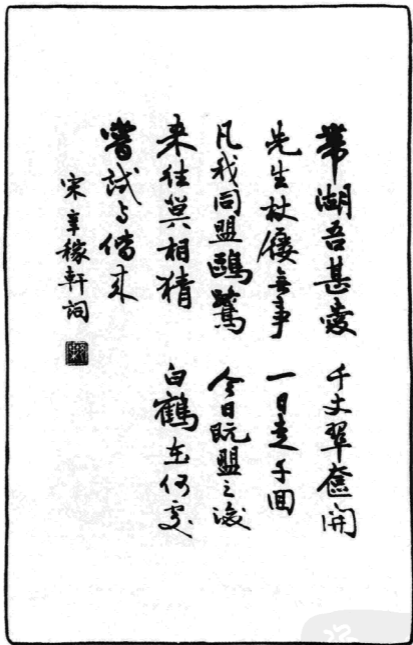
垂綸稱風雅，魚向雅人哭。
甘餌藏利鈎，用心何惡毒。



残酷的风雅

穿颚钻唇皮， 用刑何残酷。
风雅若如此， 我愿为庸俗。

缘缘堂主诗



釋文

帶湖吾甚愛，千丈翠奩開。先生杖屨無事，一日走千回。凡我同盟鷗鷺，今日既盟之後，來往莫相猜。白鶴在何處，嘗試偕來。

宋 辛稼軒詞



同盟鸥鹭

护生画集·丰子恺画
叶恭绰书

翠衿紅嘴便知機
久避重羅隱處飛
祇為從來偏護惜
窗前今賀主人歸

唐司空圖喜山鵲初歸詩



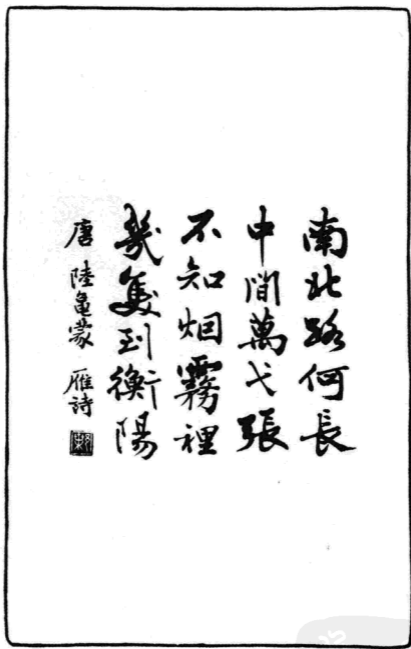
釋文

翠衿紅嘴便知機，久避重羅隱處飛。
祇為從來偏護惜，窗前今賀主人歸。

唐司空圖“喜山鵲初歸”詩



窗前好鳥似嬌兒



释文

南北路何长， 中间万弋张。
不知烟雾里， 几只到衡阳。

唐 陆龟蒙“雁”诗



遠征



远 征

我家深山中 天空任翱翔 暮宿青松林
朝游白雲鄉 甘露任我飲 芝朮充我糧
閒來歌一曲 其樂也洋洋 一旦為人虜
禁閉樊籠內 俯仰不自由 旋轉無餘地
苦思早還鄉 恨不能奮翅 長歌以當哭
豈向人獻媚

緣：堂主詩



釋文

我家深山中，
暮宿青松林，
甘露任我飲，
閒來歌一曲，
其樂也洋洋。
一旦為人虜，
旋轉無餘地，
長歌以當哭。



秋来见月多归思
晓起开笼放鹤鸽

秋来见月多归思 晓起开笼放鹤鸽

一旦为人虏，禁闭樊笼内。
俯仰不自由，旋转无余地。
苦思早还乡，恨不能奋翅。
长歌以当哭，岂向人献媚。

缘缘堂主诗

飛來山鳥語惺忪
却是幽人半睡中
野竹成陰無彈射
不妨同享北窗風

宋 陸游

護生吟



釋文

飛來山鳥語惺忪， 却是幽人半睡中。
野竹成陰無彈射， 不妨同享北窗風。

宋 陸游《護生吟》

新竹成陰無彈射
不妨同享北窗風



新竹成陰無彈射 不妨同享北窗風

百啾千聲隨意移
山花紅紫自高低
始知鎖向金籠聽
不及園林自在啼

宋 歐陽脩 畫眉詩



釋文

百啾千聲隨意移， 山花紅紫自高低。
始知鎖向金籠聽， 不及園林自在啼。

宋 歐陽修“畫眉”詩



天地为室庐 园林是鸟笼

幾處雙飛燕
銜泥上藥欄
莫教驚得去
留取隔帘看

宋范成大詩



釋文

几处双飞燕，
銜泥上药栏。
莫教惊得去，
留取隔帘看。

宋 范成大诗



唯有旧巢燕 主人贫亦归

閒庭有餘粒 寒雀往還飛
眇眇旁無人 翔集下疏籬
一啄復三顧 慮為物所窺
幽人負暄坐 玩之淡忘機

元 王禪詩



釋文

閒庭有餘粒，寒雀往還飛。
眇眇旁無人，翔集下疏籬。

闲庭有餘粒 寒雀結

一啄復三顧
慮為物所關



一啄復三顧 慮為物所窺

一啄復三顧， 慮為物所窺。
幽人負暄坐， 玩之淡忘機。

元 王恽詩

护生画集·丰子恺画 叶恭绰书

曲巷高檐避網羅
朝來飽啄隄頭禾
但令四海常豐稔
不嫌人間鼠雀多

明 方孝孺百雀詩



釋文

曲巷高檐避網羅，朝來飽啄隄頭禾。
但令四海常豐稔，不嫌人間鼠雀多。

明 方孝孺“百雀”詩



但令四海常丰稔 不嫌人间鼠雀多

蓮華蓮葉滿池塘
不但花香水亦香
姊妹折時休折盡
留花幾朵護鴛鴦

清 王淑

采蓮詞



釋文

蓮華蓮葉滿池塘，
姊妹折時休折盡，

不但花香水亦香。
留花幾朵護鴛鴦。

清 王淑“采蓮”詞



姊妹折时休折尽 留他几朵覆鸳鸯

青山不識我姓氏
我亦不識青山名
飛來白鳥似相識
對我对山三兩聲

宋葉茵詩



釋文

青山不識我姓氏，我亦不識青山名。
飛來白鳥似相識，對我对山三兩聲。

宋 叶茵詩



飞来白鸟似相识

竟日語還默 中宵棲復驚
身囚緣彩翠 心苦為分明
暮起歸菜思 喜多懷侶散
誰能拆籠破 送放快飛鳴

唐白居易鷓鴣詩



釋文

竟日語還默，中宵棲復驚。
身囚緣彩翠，心苦為分明。



思乡之歌

暮起归巢思，春多忆侣声。
谁能拆笼破，从放快飞鸣。

唐白居易“鹦鹉”诗

羅家得雀喜 少年見雀悲
拔劍捎羅網 黃雀得飛飛
飛飛摩蒼天 下來謝少年

魏曹植野田黃雀行



釋文

羅家得雀喜，少年見雀悲。
拔劍捎羅網，黃雀得飛飛。
飛飛摩蒼天，下來謝少年。

魏曹植《野田黃雀行》



飞飞摩苍天 下来谢少年

世間水陸與靈空
總屬皇天懷抱中
試令設身游釜甑
方知弱骨受驚忡

唐白居易戒殺詩



釋文

世間水陸與靈空， 總屬皇天懷抱中。
試令設身游釜甑， 方知弱骨受驚忡。

唐白居易“戒殺”詩

倘使我是蟹



倘使我是蟹

日暮秋風清 一葉落我襟
赫然一蜻蜓 左翼已破碎
定是遭襲擊 失事向地崩
不救豈忍心 畜之在庭園
養之在房椳 又恐螻蟻侵
妙計忽然生 我有玻璃紙
裁剪而膠黏 假胡尔猛真
似能咬菜根 汝身裝義翅
靜待膠汁乾 放之在中庭
悠然入青雲 緣：堂主詩

細看不是葉 右翼尚完存
墜落在我懷 恐被鳥雀吞
只被鳥雀吞 沉吟想多時
堅固而透明 我口鑲義齒
爾必能飛行 須臾蜻蜓飛

釋文

日暮秋風清，一葉落我襟。細看不是葉，赫然一蜻蜓。
左翼已破碎，右翼尚完存。定是遭襲擊，失事向地崩。
墜落在我懷，不救豈忍心。畜之在庭園，恐被鳥雀吞。
養之在房椳，又恐螻蟻侵。沉吟想多時，妙計忽然生。



将装义翅的蜻蜓

我有玻璃纸， 坚薄而透明。 裁剪而胶黏， 假翅亦犹真。
 我口镶义齿， 颇能咬菜根。 汝身装义翅， 亦必能飞行。
 静待胶汁干， 放之在中庭。 须臾蜻蜓飞， 悠然入青云。

缘缘堂主诗

我欲護生物 生物相殘殺
檐角有蜘蛛 設網啖蝴蝶
蝴蝶應解救 知蟲不處罰
非為有偏心 即此是仁術
以怨報怨者 相報何時歇
怨恨如連鎖 宜解不宜結

緣：堂主作



釋文

我欲護生物， 生物相殘殺。
檐角有蜘蛛， 設網啖蝴蝶。
蝴蝶應解救， 知蟲不處罰。





獨立無言解蛛網
放他蝴蝶一雙飛

獨立無言解蛛網 放他蝴蝶一雙飛

非為有偏心，即此是仁術。
以怨報怨者，相報何時歇。
怨恨如連鎖，宜解不宜結。

緣緣堂主作

動物標本中 蝴蝶美無倫
顏色何繽紛 誰知製造時
兩針釘胸腹 不死又不生
足節猶藕： 我游博物館
夢見諸蜘蛛 盡變女孩嬰
其聲不忍聞 錦尖呼父母

緣：堂主詩



釋文

動物標本中，蝴蝶美無倫。
形狀何繽紛，顏色何受極刑。
誰知製造時，個個不死不生。
兩針釘胸腹，不死又不生。





制标本联想

迟迟三日后，足节犹兢兢。
 我游博物馆，归来一梦惊。
 梦见诸蝴蝶，尽变女孩婴。
 号哭呼父母，其声不忍闻。

缘缘堂主诗

晝長人寂， 蜜蜂入我室， 飛上小明窗，
欲向此中出， 窗上有玻璃， 欲向此中出。
奮翅向前衝， 腦傷身隕越， 腦傷身隕越。
可憐鑽營久， 到處都碰壁， 到處都碰壁。
其中多香蜜， 汝欲游庭院， 汝欲游庭院。
愚哉小蜜蜂， 管自向前衝， 管自向前衝。
請走此門中， 幸有喜風來， 幸有喜風來。
引導出房櫺， 引導出房櫺， 引導出房櫺。

緣：堂主詩



釋文

晝長人寂， 蜜蜂入我室。 飛上小明窗， 欲向此中出。
窗上有玻璃， 蜜蜂苦未識。 奮翅向前衝， 腦傷身隕越。
眼見窗外花， 其中多香蜜。 可憐鑽營久， 到處都碰壁。





采得百花成蜜后 不知辛苦为谁甜

愚哉小蜜蜂，此路不可通。汝欲游庭院，请走此门中。
 蜜蜂不解语，管自向前冲。幸有春风来，引导出房栊。

缘缘堂主诗

先君子嘗與客飲于易水上而羣
蜂近人凡撲而却之者皆受螫而
先君子獨不動而蜂亦不迫焉蓋
安靜慈祥之氣占物無競而
物亦莫之撓也

元劉因馴鼠記



釋文

先君子嘗與客飲于易水上，而羣蜂近人，凡撲而却之者皆受螫。而先君子獨不動，而蜂亦不迫焉。蓋安靜慈祥之氣與物無競，而物亦莫之撓也。

元 劉因《馴鼠記》



黄蜂频报春消息

閒看蝸牛走
親為築坦途
此君家累重
莫教步崎嶇

緣緣堂主詩



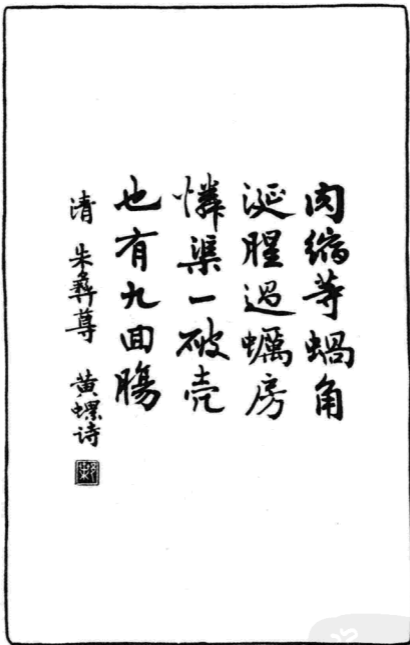
釋文

閒看蝸牛走， 親為築坦途。
此君家累重， 莫教步崎嶇。

緣緣堂主詩



却羨蝸牛自有家



释文

肉缩等蜗角，涎腥过蜗房。
 怜渠一破壳，也有九回肠。

清 朱彝尊“黄螺”诗





螺蛳背着房子出游

階下有小蟲 蠕蠕形細長 似蠅不是蠅 似虻並非虻
就近仔細看 兩蟻相扶將 頗像交際舞 几步一回翔
速取放大鏡 我欲窺其詳 原來兩蟻中 一蟻已受傷
後脚被切斷 腹破將見腸 一蟻銜其手 行步甚踉蹌
不聞呻吟聲 惟見色倉皇 我欲施救助 束手苦無方
目送兩蟻行 直到進泥牆 事過已三日 我心猶未忘
不知負傷者 是否已起牀

緣：堂主詩



釋文

階下有小蟲，蠕蠕形細長。似蠅不是蠅，似虻並非虻。
就近仔細看，兩蟻相扶將。頗像交際舞，几步一回翔。
速取放大鏡，我欲窺其詳。原來兩蟻中，一蟻已受傷。
後脚被切斷，腹破將見腸。一蟻銜其手，行步甚踉蹌。



蚂蚁救护——放大镜中所见

不闻呻吟声， 惟见色仓皇。 我欲施救助， 束手苦无方。
 目送两蚁行， 直到进泥墙。 事过已三日， 我心犹未忘。
 不知负伤者， 是否已起床。

缘缘堂主诗

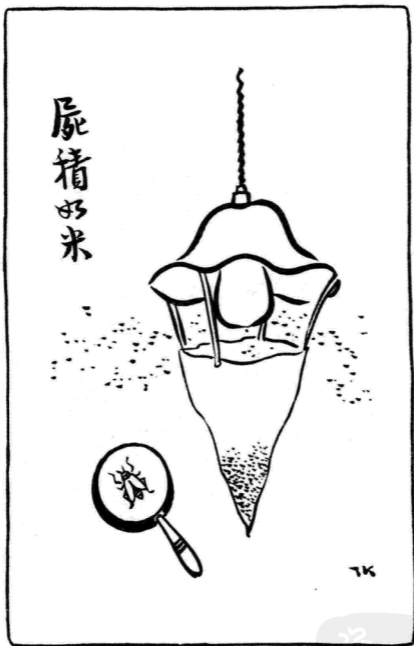
西湖七月夜
飛蟲擁明燈
青：千萬匹
濛：如細塵
紛：墮几案
點：如繁星
放大鏡中看
一見使人驚
百體俱全備
形似小蜻蜓
每夜燈下死
為數億兆京
皇天不憚煩
濫造小生靈
巨細雅懸珠
受命亦猶人

緣：堂主詩



釋文

西湖青紛放百
湖青紛大體
七千墮鏡具
月萬几中完
夜匹案看備
，，，，，
飛蟲擁明燈。
蒙蒙點一形
，，，，，
如細繁星驚
，，，，，
點如使人蜻
，，，，，
點見使小
，，，，，
體俱全備
，，，，，
為數億兆京
，，，，，
每夜燈下死
，，，，，
一見使人驚
，，，，，
放大鏡中看
，，，，，
形似小蜻蜓
，，，，，
皇天不憚煩
，，，，，
濫造小生靈
，，，，，
巨細雅懸珠
，，，，，
受命亦猶人



屍積如米

尸积如米

每夜灯下死， 为数亿兆京。
 皇天不惮烦， 滥造小生灵。
 巨细虽悬殊， 受命亦犹人。

缘缘堂主诗

昔有二勇者 操刀相与酤
 日子我肉也 奚更求肉乎
 互割还互啜 彼盡我亦枯
 食彼同自食 舉世歎以愚
 遠語血食人 有以異此言

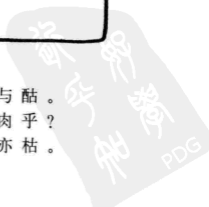
明陶望齡

放生詩



释文

昔有二勇者，操刀相与酤。
 日子我肉也，奚更求肉乎？
 互割还互啜，彼盡我亦枯。



互割互啖



互割互啖图

食彼同自食， 举世叹其愚。
还语血食人， 有以异此无。

明 陶望龄“放生”诗

口腹貪饕豈有窮
咽喉一過總成空
何如惜福留餘地
善乃清虛樂在中

宋 蘇軾戒殺詩



释文

口腹貪饕豈有窮，咽喉一過總成空。
何如惜福留餘地，善乃清虛樂在中。

宋 蘇軾“戒殺”詩



咬得菜根百事成

買蔬須買鮮

用水須用泉

切笋須切嫩

選葷須選圓

豆腐宜久煮

灌葡宜加甜

生油重：用

炭火慢：燃

不須殺生命

味美味瓊延

緣：堂主詩



釋文

買蔬須買鮮，用水須用泉。
切笋須切嫩，選葷須選圓。
豆腐宜久煮，灌葡宜加甜。



亲摘园中蔬 敬奉君子宴

生油重重用，炭火慢慢燃。
不须杀生命，味美胜琼筵。

缘缘堂主诗

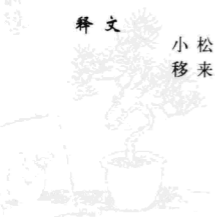
小松植廣原
移來小盆中
燦標又造作
此形甚醜惡
此志永棄捐
屈曲漫摧殘
畫成不忍看

緣：堂主詩



釋文

小松植廣原，意思欲參天。
移來小盆中，此志永棄捐。





盆栽联想

矫揉又造作， 屈曲复摧残。
此形甚丑恶， 画成不忍看。

缘缘堂主诗

一排冬青樹
低者才及胸
月夜微風吹
怪哉園中叟
玲瓏自然姿
枝折葉破碎

緣：聖主詩



參差劇可憐
高者過人肩
倩影何翩翩
持菊來裁脩
更作接牆頭
白血處：流

釋文

一排冬青樹，參差劇可憐。
低者才及胸，高者過人肩。
月夜微風吹，倩影何翩翩。



前冬青联想

怪哉园中叟， 持剪来裁修。
 玲珑自然姿， 变作矮墙头。
 枝折叶破碎， 白血处处流。

缘缘堂主诗

籬角梅初發
一枝輕折來
可憐心未死
猶向膽瓶開

送名



釋文

籬角梅初發，一枝輕折來。
可憐心未死，猶向膽瓶開。

送名





春的占有欲

TK

春的占有欲

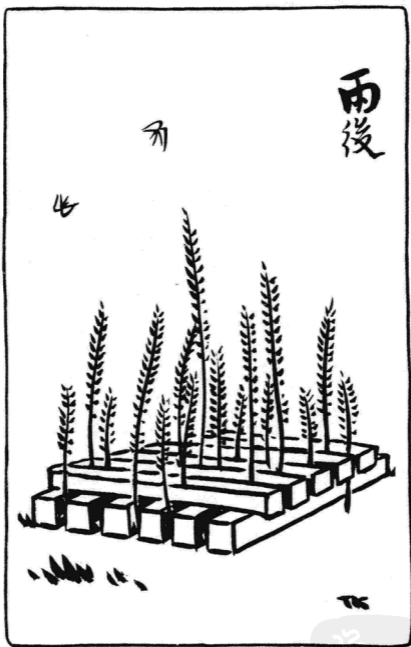
誰將大木條，堆置在春郊。
青草被堆壓，生机將全消。
豈知天地心，無處不好生。
一夜春雨後，木隙草頭伸。
草頭日夜挺，枝葉何齊整。
繪圖與君看，君當發深省。

緣：堂主詩



釋文

誰將大木條，堆置在春郊。
青草被堆壓，生机將全消。
豈知天地心，無處不好生。



雨 后

一 夜 春 雨 后 ， 木 隙 草 头 伸 。
 草 头 日 夜 挺 ， 枝 叶 何 齐 整 。
 绘 图 与 君 看 ， 君 当 发 深 省 。

缘缘堂主诗

同生今世亦前緣
同盡滄桑一夢間
往事不堪回首問
放生池畔憶前愆

元 趙孟頫

放生詞



釋文

同生今世亦前緣， 同盡滄桑一夢間。
往事不堪回首問， 放生池畔憶前愆。

元 趙孟頫“放生”詩



放生池畔忆前愆

好生之德本乎天
物之貪生樂自全
我要長年千歲祝
不教物命一朝廷

唐 白居易詩禽魚十二章之一

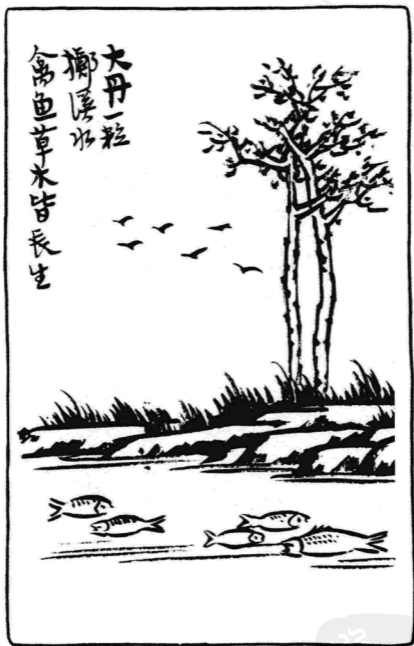


釋文

好生之德本乎天，物物貪生樂自全。
我要長年千歲祝，不教物命一朝廷。

唐 白居易詩

“禽魚”十二章之一



大丹一粒擲溪水 禽鱼草木皆长生

猪喫死人肉
猪不嫌人臭
猪死抛水内
彼此莫相噉

寒山子偈



人喫死猪肠
人反道猪香
人死掘地藏
莲花生沸汤

释文

猪吃死人肉，
猪不嫌人臭，
猪死抛水内，
彼此莫相噉，
人吃死猪肠，
人反道猪香，
人死掘地藏，
莲花生沸汤。

寒山子偈



莲花生佛汤